



الأميرة

تشعر بالوحدة

نيلما سينها





الأميرة تشعر بالوحدة



نيلما سينها

الاستعداد للقراءة

الاستعداد للقراءة الجماعية تجربة ممتعة. فإذا احتاج الطفل إلى مساعدتك في القراءة، فساعدته على قراءة كلمات بسيطة. واجعل الطفل يقرأ من اليمين إلى اليسار. وأشر إلى كل كلمة أثناء القيام بذلك.

- شجع الطفل على التحدث عما يحدث في كل صورة.
- أشر إلى أوجه التشابه بين الأحداث والمواقف اليومية وتلك الأحداث والمواقف الواردة في القصة.
- اكتشف الأفعال المتنوعة في القصة. وجرب تقليدها، مصدراً أصواتاً ذات صلة.
- حفز خيال الطفل وأتج له الوقت لتصور ما سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن تقلب الصفحة.
- وبينما تقرأ مع طفلك، استخدم الصور للتحدث عما يحدث في القصة وشرح معاني الكلمات الجديدة.

قبل القراءة

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم المؤلف معاً.
أسأل: ماذا يمكن أن يكون موضوع القصة؟
انظر إلى الصور وناقشها.



وَقَدْ كَانَ لَدَيْهَا خَدَمٌ يُسْرِعُونَ لِتَلْبِيَةِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: "أُرِيدُ حِذَاءَ رَمَادِيًّا! الْآنَ!".

"حَسَنًا، يَا سُمُو الْأَمِيرَةِ".

صَاحَتِ الْأَمِيرَةُ: "لَقَدْ مَلَلْتُ مِنْ كُلِّ

الْعَابِي. أُرِيدُ دُمِيَّةً جَدِيدَةً".

"سَنُحْضِرُهَا لَكَ عَلَى

الْفُورِ!".



كَانَتْ سَالِي أَمِيرَةً جَمِيلَةً، تَعِيشُ فِي قَصْرِ كَبِيرٍ مَعَ وَالِدَيْهَا، الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ.

وَمِثْلَ كُلِّ أَمِيرَةٍ، كَانَتْ مُدَلِّلَةً لِلْغَايَةِ؛ فَقَدْ كَانَ لَدَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ تُرِيدُهُ - حُجْرَةٌ

مَلِيئَةٌ بِالْكَتُبِ وَالْأَلْعَابِ، وَدَوْلَابٌ مَلِيءٌ بِالْفَسَاتِينِ وَالْأَحْذِيَةِ وَالْمُجَوَهَرَاتِ، وَرُفُوفٌ

مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ.



قَالَتِ الْأَمِيرَةُ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ: "هَلْ يُمَكِّنِي تَنَاوُلُ كَعْكَةٍ؟ فَأَنَا جَائِعَةٌ". فَأَحْضَرُوا
الْكَعْكَةَ بِسُرْعَةٍ عَلَى صِينِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ.
وَكَانَ الطُّهَاءُ السَّبْعَةُ يَسْلُقُونَ وَيَخْبِزُونَ وَيَمَزْجُونَ وَيُقَلِّبُونَ وَيَقْطَعُونَ وَيَقْسِمُونَ
وَيُلْفُونَ وَيَشْوُونَ مُكَوَّنَاتٍ عَدِيدَةً لِإِعْدَادِ وَجَبَاتِ شَهِيَّةِ لَهَا.
لَكِنَّ سَالِي لَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً؛ فَقَدْ كَانَتْ تَشْعُرُ بِوَحْدَةٍ شَدِيدَةٍ. كَانَ الْمَلِكُ مَشْغُولًا فِي تَدْبِيرِ
أُمُورِ الْمَمْلَكَةِ، وَالْمَلِكَةُ تَدِيرُ أُمُورَ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ.



قَالَتِ الْأَمِيرَةُ فِي يَوْمٍ مَا وَهِيَ تَبْكِي:
"مَنْ سَيَلْعَبُ مَعِي؟ أَنَا لَيْسَ لِي أَصْدِقَاءُ!".
فَقَالَ الْمَلِكُ أَمْرًا خَدَمَهُ: "الْعَبُوا مَعَ الْأَمِيرَةِ!".
كَانَتْ سَالِي سَعِيدَةً، وَأَنْطَلَقَتْ تَعْدُو
فِي الْمَمَرَاتِ الطَّوِيلَةِ.



وَعِنْدَمَا ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْمَطْبَخِ لِتُسَاعِدَ الطُّهَاءَ، قَالَ الطُّهَاءُ: "إِنَّ قَلِي الْأَطْعِمَةَ خَطِرٌ عَلَيْكَ، يَا سُمُو الْأَمِيرَةَ ... قَدْ تَحْرَقِينَ أَصَابِعِكَ!".



مَا الَّذِي يُمْكِنُ لِسَالِي أَنْ تَفْعَلَهُ؟ أَمْسَكَتْ بِدُمَيْتِهَا الْمُفَضَّلَةَ وَحَرَجَتْ مِنَ الْقَصْرِ وَهِيَ مُكْتَتِبَةٌ.

قَالَ الْجَمِيعُ مُحَذِّرِينَ الْأَمِيرَةَ وَهُمْ يُشِيرُونَ إِلَى فُسْتَانِهَا الْحَرِيرِيِّ الطَّوِيلِ: "سُمُو الْأَمِيرَةَ، لَا تَفْعَلِي هَذَا؛ فَقَدْ تَتَعَثَّرِينَ وَتَسْقُطِينَ!".
"وَالْأَرْضُ اللَّامِعَةُ زَلِقَةٌ لِلْغَايَةِ".



عِنْدَمَا صَعِدَتْ سَالِي عَرْشَ الْمَلِكِ الذَّهَبِيِّ الْعَالِي لِتَقْفِرَ، حَدَّثَتْ فَوْضَى فِي الْقَصْرِ، وَقَالُوا لَهَا: "لَا، يَا سُمُو الْأَمِيرَةَ. سَتُصَابِينَ بِأَذَى. كَمَا أَنَّ الْأَمِيرَاتِ لَا يَقْفِزْنَ مِثْلَ الْقُرُودِ!".

فِي الْحَدِيقَةِ الْخَلْفِيَّةِ، كَانَ هُنَاكَ وَلَدٌ وَبِنْتُ يَلْعَبَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا، وَكَانَتْ مَلَابِسُهُمَا
الْبَسِيطَةَ مُتَّسِخَةً، وَلَا يَرْتَدِيَانِ شَيْئًا فِي أَقْدَامِهِمَا.

سَأَلْتُهُمَا سَالِي: "مَنْ أَنْتُمَا؟"

فَأَجَابَ الْاِثْنَانِ مَعًا: "يَا مَن! وَيَا مَنِي! وَالِدُنَا يَعْمَلُ بُسْتَانِيًّا. وَذَلِكَ هُوَ مَنْزِلُنَا"،
وَأَشَارَا إِلَى كُوخٍ مُتَوَاضِعٍ.

سَأَلْتُهُمَا الْأَمِيرَةُ بِحَمَاسٍ: "هَلْ تَلْعَبَانِ مَعِي؟"

قَالَا: "عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ. انظُرِي، يَجِبُ أَنْ نُشَدِّبَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ". وَقَامَا

بِتَسَلُّقِ جَذَعِ الشَّجَرَةِ بِسُرْعَةٍ، وَوَصَلَا إِلَى أَعْلَى فَرْعٍ، وَنَزَعَا الْفُرُوعَ الْمَيِّتَةَ.

قَالَتِ الْأَمِيرَةُ: "يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ مُمْتِعٍ! هَلْ يُمَكِّنُنِي الْاِنْضِمَامُ إِلَيْكُمَا؟". ثُمَّ

أَسْرَعَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ التَّالِيَةِ، وَحَاوَلَتْ التَّسَلُّقَ، مِثْلَمَا فَعَلَ الطِّفْلَانِ.



قَالَتْ يَامِينِي لِسَالِي: "خُذِي هَذَا السُّلَّم". تَسَلَّقَتْ سَالِي الشَّجَرَةَ إِلَى مَكَانٍ عَالٍ، وَنَظَرَتْ حَوْلَهَا، وَصَاحَتْ فِي انْدِهَاشٍ: "أُوهُ! انظُرَا". كَانَ هُنَاكَ سِنَجَابٌ يَأْكُلُ ثَمَرَةَ الْجَوْزِ، وَكَانَ هُنَاكَ أَيْضًا عُشٌّ بِهِ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ، وَنَقَّارٌ خَشَبٍ يَنْقُرُ جَذَعَ الشَّجَرَةِ. قَالَتْ سَالِي: "الآن، حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ"، وَحَاوَلَتْ تَشْدِيبَ فَرْعٍ، مِثْلَمَا رَأَتْ الطُّفْلَيْنِ الْآخَرَيْنِ يَفْعَلَانِ.

اصْطَدَمَ رَأْسُ سَالِي بِفَرْعٍ سَمِيكِ، فَصَاحَتْ: "أُوهُ! لا!!". فَضَحِكَ الثَّلَاثَةُ.

صَاحَ يَامِنُ: "حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ لِلْمَنْزِلِ!".

وَقَالَتْ يَامِينِي لِسَالِي: "تَعَالِي مَعَنَا".

قَالَتْ سَالِي: "هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكُمَا؟".
فَقَالَتِ الْأُمُّ: "أَوْه، لَا. فَأَنْتِ أَمِيرَةٌ!".
فَبَكَتْ سَالِي وَقَالَتْ: "أَرْجُوكُمْ دَعُونِي أَفْعَلْ هَذَا
مَعَكُمْ".

وَاسْتَمْتَعَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ بِإِعْدَادِ الْحَلْوَى.



تَبِعَتِ الْأَمِيرَةُ الطُّفْلَيْنِ فِي سَعَادَةٍ. وَتَفَاجَأَتْ كَثِيرًا لَمَّا رَأَتْ كُوحَهُمَا الْبَسِيطَ! فِي أَحَدِ
الْجَوَانِبِ، كَانَتْ هُنَاكَ أَرْضِيَّةٌ لَيْسَ عَلَيْهَا شَيْءٌ يَنَامُونَ عَلَيْهِ. وَفِي الرُّكْنِ، كَانَ هُنَاكَ مَوْقِدٌ
مِنَ الطِّينِ لَطَبْخِ الْوَجَبَاتِ. كَانَ الْهَوَاءُ مُمْتَلِنًا بِالرَّائِحَةِ الشَّهِيَّةِ لِلطَّبْخِ.
صَاحَ يَامِنُ: "انظُرَا، أُمِّي تُعِدُّ الْحَلْوَى!".

قَالَتْ سَالِي فِي تَعْجِبٍ: "أَوْه، الرَّائِحَةُ الَّتِي كُنَّا نَشْمُهَا كَانَتْ رَائِحَةَ الْحَلْوَى إِذَنْ!".

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: "نَعَمْ، إِنَّهَا رَائِحَةُ قَلِي الدَّقِيقِ فِي السَّمَنِ ..."

قَالَ يَامِنُ وَيَامِينِي مَعًا: "لِنُعِدَّ بَعْضَ الْحَلْوَى نَحْنُ أَيْضًا".



وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، فِي الْقَصْرِ، كَانَ الْجَمِيعُ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَمِيرَةِ، إِلَى أَنْ وَجَدُوهَا فِي
النَّهَائَةِ. وَأَسْرَعُوا لِيُخْبِرُوا الْمَلِكَ وَالْمَلِكَةَ، اللَّذَيْنِ أَسْرَعَا إِلَى الْكُوخِ.



قَالَ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا: "مَاذَا؟ كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا؟".

وَسَأَلَتْهَا الْمَلِكَةُ: "مَا الَّذِي تَفْعَلِينَ هُنَا؟".

أظْهَرْتُ سَالِي لِلْمَلِكِ قِطْعَةً حَلْوَى طَارِجَةً، وَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ:

"انظُرْ، يَا أَبِي. لَقَدْ صَنَعْتُ هَذَا بِنَفْسِي! تَذَوِّقْهَا. إِنَّهَا لَذِيذَةٌ لِلْغَايَةِ!".

تَرَدَّدَ الْمَلِكُ.

كَرَّرَتْ سَالِي طَلَبَهَا بِفَخْرٍ: "أَرْجُوكَ، يَا أَبِي. أَنَا مَنْ صَنَعْتُهَا!".



بعد القراءة

- لماذا كانت سالي حزينة؟ هل كان مسموحا لها بأن تلعب في القصر؟
- كان الجميع يبحثون عن الأميرة. أين عثروا عليها؟
- هل أحببت سالي اللعب مع الأطفال في الحديقة؟
- هل تعتقد أنه من الممتع العيش في قصر ملكي؟



لَمْ يَسْتَطِعِ الْمَلِكُ رَفُضَ طَلَبِ ابْنَتِهِ الْحَبِيبَةِ؛ فَأَخَذَ قَضْمَةً. كَانَتْ هَذِهِ أَشْهَى حَلْوَى تَذَوَّقَهَا فِي حَيَاتِهِ! فَاثْنَى وَاحْتَضَنَ ابْنَتَهُ وَقَالَ: "أَمِيرَتِي الصَّغِيرَةَ، نَحْنُ نَحِبُّكَ".



تَعِيشُ سَالِي الْآنَ فِي سَعَادَةٍ؛ فَهِيَ تَلْعَبُ مَعَ يَامِينِي وَيَامِنُ كُلَّ يَوْمٍ. وَقَدْ تَعَلَّمَتْ كَيْفَ تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ، وَتَعْتَنِي بِطَائِرِ جَرِيحٍ، وَتَطِيرُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً إِلَى مَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ. لَكِنَّهَا لَا تَزَالُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى صُنْعِ الْحَلْوَى بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ!

الأميرة تشعر بالوحدة

قالوا لسالي: "لا، يا سمو الأميرة. الأميرات لا يقفن مثل القروء!".



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها. فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة **اقرأ وتطور** إلى ثلاث مجموعات عمرية.

بدون كلمات أو كلمة واحدة أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
ملخص أحداث القصة على الغلاف الداخلي

5-2
أعوام

كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

7-5
أعوام

جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

9-7
أعوام

Arabic edition published by Jarir Bookstore

Copyright © 2017. All rights reserved.

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت

www.jarir.com